

« *Un animal, des animaux* »

En février 1996, les enfants d'une école primaire du quartier Belzunce à Marseille sont conviés à une projection du film. Le lendemain, chacun d'eux écrit une lettre au réalisateur.

Extraits...

• « Et pourquoi tu n'es pas venu nous voir à la salle de cinéma ? J'ai bien voulu faire ta connaissance et te demander des tas de questions. Mais comment tu as réalisé le film ? Est-ce que tu l'as inventé ? Quand il enlève les organes, ça m'a dégoûté que je me suis caché et les animaux penchés ça m'a fait de la peine parce qu'ils étaient mort. C'est moi Djellel qui t'écris ces petites lignes pour ton plaisir... »

Djellel (9 ans et demi)

« Bonjour, je m'appelle Azedin. J'ai 9 ans, je suis en CM1. Nicolas, ce matin, on est partis au cinéma voir « Un animal, des animaux ». Je l'ai trouvé sympa parce que j'ai découvert vraiment beaucoup d'animaux. J'ai vu un singe rigolo parce que sa tête était vieille. »

Azedin

« Cher monsieur Philibert, est-ce que vous savez d'où viennent les grosses araignées ? »

Ahmed, 11 ans

« Je voudrais savoir quel liquide on met dans la crevette pour lui redonner sa forme ? »

Billel, 12 ans

« C'était magnifique avec tout ces animaux.

Grâce à la lumière.

Il était bien ton film.

Grâce à de l'imagination.

J'espère que tu en feras d'autres.

Avec des animaux.

Avec beaucoup d'espérance tu en feras.

Beaucoup. »

Jean, 9 ans

« Je voudrais savoir d'où viennent les animaux ? Est-ce qu'on les a tués pour les empailler ? »

Yamina, 11 ans

« Moi je me demande pourquoi votre film sortirait pas dans les salles de cinéma parce que votre film est plus intéressant que les films de Stallone ».

Nesrine, 10 ans et demi

Quand j'ai vu votre film je me suis dit que je connaissais pas beaucoup d'animaux alors j'ai regardé du début jusqu'à la fin ».
Hala, 13 ans

« Ce que j'ai aimé c'est quand il a coupé les mains du phoque parce qu'il nous a montré comment il fallait faire ».

Hadi, 10 ans

« Il y a quelque chose que je ne comprends pas : pourquoi cette pauvre vache qu'ils ont construite, il n'y a qu'elle qui est assise ? Pourquoi vous n'avez pas mis les serpents, lézards, fourmis, vers de terre, moustiques ? »

Himen, 10 ans

« Aujourd'hui nous sommes partis voir ton film et nous avons eu peur dans un morceau du film où tu montres une main pleine de sang. La maîtresse nous a dit de fermer les yeux, et quand ça sera fini elle nous le dira. »

Shérazade, 10 ans

« Ce qui m'a plus c'est les animaux, le travail comment c'est fait. Les décors sont bien. Les animaux sont bien empaillés et bien fabriqués. On peut dire bravo à tous les gens qui sont dans le film. »

Linda, 10 ans et demi

« Pourquoi les singes ont-ils une drôle de tête ? »

Fatima

« Pourquoi les singes font rire ? »

Djamel

« Pourquoi vous ne jouez pas dans le film ? »

Fatima, 10 ans