NICOLAS PHILIBERT

Filmographie

La voix de son maître
1977 / 100' / co-réalisé avec Gérard Mordillat / une coproduction I.N.A. et Laura Productions, avec la participation du SERDDAV-CNRS et du CNC / producteur délégué Gérard Guérin / distributeur d'origine Laura Distribution / distribution I.N.A. / sortie salles France : février 1978.
Douze patrons de grandes entreprises, face à la caméra, parlent du pouvoir, de la hiérarchie, du commandement, du rôle des syndicats… Peu à peu se dessine l'image d'un monde futur dominé par la finance.
Patrons/Télévision
1978 / 3 x 60' / co-réalisé avec Gérard Mordillat / une coproduction I.N.A. et Laura Productions, avec la participation du SERDDAV-CNRS et du CNC.
Une série de 3 émissions réalisées pour la télévision à partir du matériau accumulé pour le film précédent : « Un Pépin dans la boîte », « Confidences sur l'ouvrier » et « La Bataille a commencé à Landernau ». Censurées à la télévision, celles-ci n'ont jamais été diffusées.
La face nord du camembert
1985 / 7' / Les Films d'Ici / distributeur d'origine Hachette Fox / distribution Les Films du Losange.
Pour les besoins d'un film de fiction (*Billy ze Kick*), le jeune alpiniste Christophe Profit est sollicité pour doubler un acteur. Il devra escalader à mains nues la façade lisse d'un immeuble de 60 mètres de haut.
Christophe
1985 / 28' / La maison du cinéma de Grenoble, avec la participation d'Antenne 2, Alpa et Sandoz-France / d'après une idée d'Yves Ballu /producteur délégué Jean-Pierre Bailly.
L'ascension par Christophe Profit, sans corde ni technique d'assurage de la face ouest des Drus, gigantesque pyramide verticale de 1100 mètres de haut, au coeur du massif du Mont-Blanc.
Y'a pas d'malaise
1986 / 13' / La maison du cinéma de Grenoble, avec la participation d'Antenne 2 / producteur délégué Jean-Pierre Bailly.
Accrochés en pleine paroi comme des araignées, ils sont une douzaine, cinéastes et guides de montagne, à s'affairer au-dessus du vide pour filmer l'ascension des Drus par Christophe Profit. Peu à peu, le réalisateur se prend à rêver aux vacances paisibles qu'il aurait pu passer, comme tant de braves gens, au bord de la mer.
Trilogie pour un homme seul
1987 / 53' / une coproduction Les Films d'Ici, Antenne 2, avec la participation de Millet / producteur délégué Yves Jeanneau.
Les 12 et 13 mars 1987, Christophe Profit, 26 ans, se lance dans l'ascension hivernale des trois plus grandes faces nord des Alpes : Grandes Jorasses, Eiger, Cervin.
La mesure de l'exploit
1987 / 23' / une coproduction Laboratoires Sandoz et Wander, Les Films d'Ici.
Un film dérivé du précédent sur le suivi médical et nutritionnel de Christophe Profit au cours de sa « trilogie » et de la période d'entraînement intensif qui l'a précédée.
Vas-y Lapébie !
1988 / 27' / une coproduction MC4, Pathé, Canal+, avec la participation du Centre National de la Cinématographie / producteur délégué Jean-Pierre Bailly.
Cette année-là, Roger Lapébie, 77 ans, est le plus ancien vainqueur du Tour de France cycliste encore en vie. Depuis sa victoire légendaire en 1937, un demi-siècle a passé. Pourtant, il parcourt encore chaque semaine plus de 300 kilomètres à vélo sur les routes des Landes…
Le come-back de Baquet
1988 / 24' / une coproduction Les Films d'Ici et Antenne 2, avec la participation de Sandoz-France / producteur délégué Yves Jeanneau.
En Juillet 1956, l'acteur et violoncelliste Maurice Baquet réalisait avec l'alpiniste Gaston Rebuffat la première ascension de la face sud de l'Aiguille du Midi (3842m), magnifique paroi de granit rouge se dressant comme un rempart au-dessus de la Vallée Blanche, dans le Massif du Mont-Blanc… 32 ans plus tard, pour saluer la mémoire de son ami Gaston, Maurice Baquet gravit à nouveau cette paroi derrière Christophe Profit.
Migraine
1989 / 6' / une coproduction La Sept, Les Films d'Ici.
Un épisode de la série « Et vous, comment ça va? » proposée par le Docteur Sylvie Quesemand-Zucca
La ville Louvre
1990 / 85' / une coproduction Les Films d'Ici, La Sept, Antenne 2, le Musée du Louvre, avec la participation du CNC et du Ministère des Affaires Etrangères / producteurs délégués Dominique Païni et Serge Lalou / distributeur d'origine Ciné Classic / distribution France & ventes internationales Les Films du Losange / sortie salles France : novembre 1990.
Pour la première fois, un grand musée dévoile ses coulisses à une équipe de cinéma. Des ateliers aux réserves qui enferment des milliers de tableaux, de sculptures et d'objets, la découverte d'une ville dans la ville.
Patrons 78 / 91
1991 / 75' / co-réalisé avec Gérard Mordillat / Une coproduction I.N.A. et Laura Productions, avec la participation du SERDAV-CNRS et du Centre National de la Cinématographie.
Une version resserrée de *Patrons/télévision* agrémentée d'une postface signée Mosco Boucault / diffusion La Sept sur FR3 en

mai 1991.

Le pays des sourds

1992 / 99'/ une coproduction Les Films d'Ici, La Sept Cinéma, le Centre Européen Cinématographique Rhône-Alpes, en association avec Canal+, la Région Rhône-Alpes, le CNC, la Fondation de France, le Ministère des Affaires Etrangères, RAI TRE, BBC Television, Radio Télévision Suisse Romande / producteur délégué Serge Lalou / distributeur d'origine MKL / distribution France & vente internationales Les Films du Losange / sortie salles France : 3 mars 1993.

Jean-Claude, Abou, Claire, Florent et les autres, sourds profonds depuis leur naissance, rêvent, pensent et communiquent par signes. Avec eux, nous partons à la découverte de ce pays lointain où le regard et le toucher ont tant d'importance.

Un animal, des animaux

1994 / 59' / une coproduction Les Films d'Ici, France 2, Muséum National d'Histoire Naturelle, Mission Interministérielle des Grands Travaux, avec la participation du Centre National de la Cinématographie, du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, du Ministère des Affaires Étrangères, Channel 4, RAI TRE, VPRO, Télévision Suisse Romande / producteur délégué Serge Lalou / distributeur d'origine MKL / distribution France & ventes internationales Les Films du Losange / sortie salles France : juin 1996.

La Galerie de Zoologie du Muséum National d'Histoire naturelle était fermée au public depuis un quart de siècle, laissant dans la pénombre et dans l'oubli des centaines d'animaux naturalisés : mammifères, poissons, reptiles, insectes, batraciens, oiseaux, crustacés… Tourné au cours des travaux de rénovation de la Galerie (1991-1994), le film raconte la résurrection de ses étranges pensionnaires.

Dans la peau d'un blaireau

1994 / 7' / une coproduction Les Films d'Ici, Muséum National d'Histoire Naturelle, Mission Interministérielle des Grands Travaux / un film destiné à la Grande Galerie rénovée du M.N.H.N. / en bonus à la première édition en DVD (Éditions Montparnasse) d'*Un animal, des animaux.*

Dans un atelier du Muséum National d'Histoire Naturelle, un taxidermiste d'emploie à naturaliser un blaireau.

La métamorphose d'un bâtiment

1994 / 8' / une coproduction Les Films d'Ici, Muséum National d'Histoire Naturelle, Mission Interministérielle des Grands Travaux / Image Frédéric Labourasse / Son Henri Maïkoff / Montage Guy Lecorne / en bonus à la première édition en DVD (Éditions Montparnasse) d'*Un animal, des animaux.*

Film destiné à la Galerie de l'Évolution du Muséum National d'Histoire Naturelle retraçant les grandes étapes de sa restauration.

Portraits de famille

1994 / 2' 30 / une coproduction Les Films d'Ici, Muséum National d'Histoire Naturelle, Mission Interministérielle des Grands Travaux / en bonus à l'édition en DVD d'*Un animal, des animaux.*

400 portraits d'animaux défilent sur l'écran en moins de 3 minutes.

Pour Catherine

1995 / 30' / inédit / autoproduction N. Philibert

À l'occasion des 50 ans de leur chère Catherine, ses proches défilent devant la caméra.

La moindre des choses

1996 / 105' / une coproduction Les Films d'Ici, La Sept-Cinéma, avec la participation de Canal+, du CNC, et le soutien du Conseil Régional du Centre, en association avec Channel 4, WDR, VPRO, International Film Circuit, Filmcooperative Zürich / producteur délégué Serge Lalou / distributeur d'origine MKL / distribution France & ventes internationales Les Films du Losange / sortie salles France : 5 mars 1997.

Au cours de l'été 1995, pensionnaires et soignants de la clinique psychiatrique de La Borde se rassemblent pour préparer la pièce de théâtre qu'ils joueront le 15 août.

Nous, sans papiers de France…

1997 / 3' / sortie salles France 26 mars 1997.

En soutien aux sans-papiers, film collectif cosigné par 200 réalisateurs, producteurs, distributeurs et exploitants/ avec Madjiguène Cissé.

Qui sait ?

1998 / 106' / une coproduction Agat Films & Cie, La Sept ARTE, Théâtre National de Strasbourg / avec les élèves de la 30e promotion de l'école du Théâtre National de Strasbourg / producteur délégué Gilles Sandoz /distribution France & ventes internationales Diaphana / sortie salles France : septembre 1999.

Ce soir-là, ils ont décidé de se retrouver dans les locaux de leur école pour imaginer ensemble un projet de spectacle dont le thème – ou le prétexte – est la ville même de Strasbourg…

Être et avoir

2002 / 104' / une coproduction Maïa Films, Arte France Cinéma, les Films d'Ici, avec la participation de Canal +, du CNC, de Gimages 4, et le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale, du Conseil Régional d'Auvergne et de la Procirep /producteur délégué Gilles Sandoz / distribution France & ventes internationales Les Films du Losange / sortie salles France : 28 août 2002.

La vie quotidienne d'une école « à classe unique » dans un petit village du Massif central.

L'invisible

2002 / 45' / une coproduction Les Éditions Montparnasse et Nicolas Philibert / en bonus à l'édition en DVD de *La moindre des Choses*.

Un entretien avec Jean Oury, fondateur de la clinique psychiatrique de La Borde.

Emmanuelle Laborit, éclats de signes

2002 / 7' / en bonus à la première édition en DVD (Éditions Montparnasse) du *Pays des sourds*.

Un entretien avec Emmanuelle Laborit, comédienne et directrice de la Cie IVT (International Visual Theatre).

Ce qui anime le taxidermiste

2002 / 18' / en bonus à la première édition en DVD (Éditions Montparnasse) d'*Un animal, des animaux.*

Un entretien avec Jack Thiney, taxidermiste au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.

Retour en Normandie

2006 / 113' / une coproduction Les Films d'Ici, Maïa Films, Arte France Cinéma, avec la participation de Canal +, TPS STAR, du CNC, de France Télévisions Distribution, en association avec la Région Basse-Normandie et la Maison de l'Image Basse-Normandie / producteurs délégués Serge Lalou et Gilles Sandoz / distribution France & ventes internationales Les Films du Losange / sortie salles France : 3 octobre 2007

32 ans ont passé depuis le tournage de *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère*… ce film de René Allio dans lequel le cinéaste avait confié les rôles principaux à des non-professionnels normands, et que Nicolas Philibert, alors jeune assistant, avait contribué à recruter. Aujourd'hui, celui-ci retrouve ces hommes, ces femmes, et les filme dans leur vie d'aujourd'hui.

Nénette, orang-outan de Bornéo

2009 / 24' / une coproduction Les Films d'Ici, Forum des images, avec la participation de la ménagerie du Jardin des Plantes (Muséum national d'Histoire naturelle), France Télévisions, Long Ride Inc. (Japon), Éditions Montparnasse, CNC, et le soutien de la ville de Paris.

Une version courte du film *Nénette* destinée à FR3.

Nénette

2010 / 70' / une coproduction Les Films d'Ici, Forum des Images, avec la participation de la ménagerie du Jardin des Plantes (Muséum national d'Histoire naturelle), CinéCinéma, Long Ride Inc. (Japon), du CNC, et le soutien de la ville de Paris / distribution France & ventes internationales Les Films du Losange / sortie salles France : 31 mars 2010.

Née en 1969 dans les forêts de Bornéo, pensionnaire à la ménagerie du Jardin des Plantes depuis 1972, Nénette a plus d'ancienneté que n'importe quel membre du personnel. Vedette incontestée des lieux, elle voit, chaque jour, des centaines de visiteurs défiler devant sa cage.

De l'origine des langues

2010 / 4' / une coproduction Rita Productions, Radio Télévision Suisse, la Head-Genève, l'UER / avec les voix de Delphine Chuillot et de Virginie Colemyn / en bonus à l'édition en dvd d'*Un animal, des animaux*.

Un film réalisé dans le cadre de *La Faute à Rousseau*, une collection de films courts destinée à célébrer – en 2012 – le tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau.

La nuit tombe sur la ménagerie

2010 / 11' / en bonus à l'édition en DVD de *Nénette* / diffusion sur FR3 le 8 février 2011 dans le cadre de la Nuit du Court-métrage.

Tandis que la nuit tombe sur la ménagerie du Jardin des Plantes, une étrange atmosphère gagne la ville toute entière…

La projection

2010 / 8' / en bonus à l'édition en DVD de *Nénette.*

Quelques mois ont passé depuis la sortie en salle de *Nénette*. Nicolas Philibert, qui s'était promis de montrer le film à son héroïne, met son projet à exécution.

La maison de la radio

2012 / 103' / une coproduction Les Films d'Ici, Longride Inc., ARTE France Cinéma, avec la participation de ARTE France, Canal +, Ciné +, en association avec Cofinova 7 et Les Éditions Montparnasse, avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image animée et de la région Ile-de-France / production déléguée Serge Lalou / distribution France & ventes internationales Les Films du Losange / sortie salles France : 3 avril 2013.

Une plongée au cœur de Radio France, à la découverte de ce qui échappe habituellement aux regards : les mystères et les coulisses d'un media dont la matière même, le son, reste invisible.

Joël comme Collado

2013 / 12' / en bonus à l'édition en DVD de *La Maison de la radio*.

Entretien avec Joël Collado, célèbre ingénieur météo que tous les auditeurs de Radio-France connaissent.

Forcenés

2013 / 38' / en bonus à l'édition en DVD de *La Maison de la radio*.

Au festival d'Avignon, à l'initiative de France Culture : une lecture de textes par Jacques Bonnaffé sur les héros du Tour de France, accompagné par Louis Sclavis (clarinette et saxo).

De chaque instant

2018 / 105' / une coproduction Archipel 35, FR3 Cinéma, Longride (Japon), avec la participation Ciné +, France Télévisions, Les Films du Losange, Doc & Film International, Blaq Out, Universciné, avec le soutien de la Région Île-de- France et du programme Europe Créative Média de l'UE / producteur délégué Denis Freyd / distribution France / ventes internationales The Party film sales / sortie salles France : 29 août 2018.

Dans un institut de formation en soins infirmiers de Montreuil, les hauts et les bas d'un apprentissage difficile au cours duquel les élèves, souvent très jeunes, se voient confrontés à la fragilité de la vie.

L'anniversaire de Nénette

2020-2024 / 7' / autoproduction N. Philibert.

Ce jour-là, 300 personnes se pressent devant l'enclos de Nénette pour la voir déguster son gâteau d'anniversaire.

Sur l'Adamant

2023 / 109' / une coproduction TS Productions, FR3 Cinéma, Longride (Japon), avec la participation de Ciné +, France Télévisions, Centre National du Cinéma et de l'Image animée, Les Films du Losange, Universciné, avec le soutien de la Région Île-de-France / un film réalisé avec la complicité de Linda de Zitter / producteurs Miléna Poylo & Gilles Sacuto, Céline Loiseau / distribution & ventes internationales Les Films du Losange / sortie salles France : 19 avril 2023.

L'Adamant est un Centre de jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques….

Averroès & Rosa Parks

2024 / 143’ / TS Productions, avec la participation de France Télévisions, Les Films du Losange, Universciné, avec le soutien de la Région Île-de-France, de Ciné+, du Centre National du Cinéma et de l’Image animée / producteurs Miléna Poylo & Gilles Sacuto, Céline Loiseau / distribution & ventes internationales Les Films du Losange / sortie salles France : 20 mars 2024.
Averroès et *Rosa Parks* : deux unités de l’hôpital psychiatrique Esquirol où l’on s’efforce encore d’accueillir et de réhabiliter la parole des patients.

La machine à écrire et autres sources de tracas

2024 / 72’ / TS Productions, avec la participation de France Télévisions, Les Films du Losange, Universciné, avec le soutien de Ciné+ / producteurs Miléna Poylo & Gilles Sacuto, Céline Loiseau / distribution & ventes internationales Les Films du Losange / sortie salles France : 17 avril 2024.
Troisième volet du triptyque formé avec *Sur l’Adamant* et *Averroès & Rosa Parks, o*ù le cinéaste suit des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients.

Où va la psychiatrie ?

2024 / 35’/ en bonus à l’édition en DVD de *La Machine à écrire et autres sources de tracas*.

Arnaud et les deux stagiaires

2021-2024 / 20’ / en bonus à l’édition en DVD de *La Machine à écrire et autres sources de tracas*.

Frédéric Prieur présente *La Nuit Américaine*

2021-2024 / 3’30 / en bonus à l’édition en DVD de *La Machine à écrire et autres sources de tracas.*

Échauffement

2022-2024 / 5’/ en bonus à l’édition DVD de *La Machine à écrire et autres sources de tracas*.